

Artiste plasticienne Martine Trelu vit et travaille près de Rennes en Bretagne. Après une maîtrise d'arts plastiques, elle se consacre depuis une trentaine d'années à l'enseignement des arts auprès de publics divers, dans le cadre de cours annuels et de stages (Oléron, Bords de Loire..).

En tant que céramiste et aquarelliste elle accorde une attention particulière aux textures.

Son travail s'inscrit dans une recherche plastique centrée sur la matière et la couleur.

Ce stage, ouvert à tous et intitulé « Dans l'atelier d'un céramiste », propose de s'inspirer de l'aspect brut et rustique propre à certaines céramiques pour le transposer en aquarelle.

À partir des bols de Benoît Audureau, céramiste angevin, nous explorerons les particularités de l'oxyde de fer, un pigment utilisé à la fois en aquarelle et en céramique.

Que ce soit sur des petits formats réalisés en série le matin ou sur une nature morte de dimension plus grande, vous pourrez tester superpositions de couleur, mélanges audacieux et effets de matière.