

STAGE SAB MONTGERMONT

SAMEDI 30 mars 2024/ 10h00-16h30

Thème : Phare



- Objectifs :**
- Le travail en trichromie
 - La place des ombres/lumières
 - Interpréter une photo : garder l'essentiel et l'atmosphère
 - Donner du caractère à sa peinture

Déroulement : Réalisation d'une aquarelle aboutie en pas à pas à partir d'un modèle proposé.

Les photos sont autorisées à certaines étapes de la réalisation. **Le dessin sera préparé à l'avance et corrigé en début de stage** : soyez vigilant aux détails du visage.

Palette : -JAUNE GOMME GUTTE/ BLEU OUTREMER/ ROUGE ALIZARINE/ BLEU INDIGO/
BLEU DE CERULEUM/ Turquoise de cobalt (facultatif)

+ drawing-gum (reflets dans les yeux)

Papier : Papier 100% cellulose type Montval ou Moulin du coq ou tout autre papier que vous connaissez bien (cellulose ou coton). Je travaille sur papier tendu sur un contreplaqué mais vous pouvez travailler sur bloc. Format indiqué : 30x40cm

Mes pinceaux :

- Pinceaux à lavis de différentes tailles...
- Pinceaux bulbe cosmotop Da Vinci n° 14
- Petit pinceau plat et court pour les retraits...
- Pinceau jupon

...