

« Fondus lumineux »



Préparation : Le dessin sera à réaliser avant l'atelier et sera envoyé avant l'atelier.

Déroulement : 1 premier sujet assez simple avec un lampadaire, et un 2eme sujet un peu plus complet pour appliquer les mêmes techniques à une composition fleurie (marguerites).

Matériel :

Couleurs aquarelles en tube de préférence, non granuleuses (j'utiliserai du jaune transparent, du rose permanent, du violet dioxazine, du bleu winsor nuance verte, du marron de pérylène, de chez Winsor et Newton), Gouache blanche extra opaque.

Papier : Papier aquarelle 100% coton (j'utilise de l'Arches, grain fin) : un petit format de 18 x 24 cm environ, un grand format de 28 x 38 cm environ.

Pinceaux : pinceaux à lavis et pinceaux ronds de différentes tailles (j'utilise le raphael série 8344 n°8 et le léonard 72RO n°4), une petite brosse plate ou biseautée pour les retraits (j'utilise la Da Vinci nova synthetics 1373, n°8).

Planche de plexiglas, à défaut contreplaqué ou panneau de fibre de bois MDF, de dimensions supérieures au grand format de papier.