



MONTGERMONT – ATELIER JANVIER 2026

ISABELLE ISSAVERDENS

LUNDI 12 JANVIER 2026

10H00/17H00

« De l'eau, reflets et transparence »

DEMARCHE : Nous chercherons à comprendre l'équilibre nécessaire entre la quantité d'eau et la quantité de pigment pour obtenir sur la même page des fondus et des formes nettes.

Guider la couleur dans l'eau sans la contraindre.

Développer le geste : Déposer les pigments par touches pour conserver de la légèreté et de la transparence.

Les glacis.

MATERIEL :

- Papier : un bloc 10 feuilles collées 4 côtés, grain fin 300G minimum, format 30 X 40. Un bloc de 10 feuilles (ou plus) 24 X 32
- Des chutes de papier aquarelle pour tester les couleurs, des chiffons ou Sopalin
- Pinceaux : des pinceaux à réserve, un gros, un moyen, un petit, un spalter, un traînard.
- Couleurs : vos couleurs habituelles en godets ou tubes (préférence tubes). Parmi les couleurs les plus utiles : jaune cadmium, orange permanent, ocre jaune, terre de Sienne, terre d'ombre, sépia, bleu outremer, céruleum, indigo, cramoisi d'alizarine, vert de vessie, vert de pérylène, vert émeraude, brun Van Dyck, un peu de gouache blanche.
- Autre matériel : une palette, un critérium, un feutre fin, une gomme, un tablier.
- Des feuilles de papier canson à dessin pour économiser les feuilles aquarelle.

Des photos seront fournies sur place par Isabelle Issaverdens. Si vous avez des questions, vous pouvez la contacter au 06 88 59 11 97

Visuels ci-dessous

MONTGERMONT – ATELIER JANVIER 2026

ISABELLE ISSAVERDENS

LUNDI 12 JANVIER 2026

10H00/17H00

« De l'eau, reflets et transparence »



Barque aux nénuphars



MONTGERMONT – ATELIER JANVIER 2026

ISABELLE ISSAVERDENS

LUNDI 12 JANVIER 2026

10H00/17H00

« De l'eau, reflets et transparence »



La rivière