

ATELIER « Dans les rues de SAÏGON »

Au programme:

Ambiance asiatique en s'inspirant des coutumes de l'architecture et des modes de transports.

travailler à partir de photographies. Vous pouvez apporter celles de vos voyages en Asie de façon générale

Découvrir le travail sur papier Whenzou, habituellement réservé à la calligraphie. Avec son fort pouvoir de diffusion, l'aquarelle aura tendance à fuguer au delà des formes. Comment intégrer cette contrainte?

Déroulement

Le matin animation de rue (aquarelle, feutre et collage transparent)

L'après midi grand format (encre de chine et aquarelle)

Matériel:

vos peintures et pinceaux habituels

un rouleau de papier Whenzou pour la calligraphie

feutres faber-castell noir (small ou XS, meduim et brusch)

Encre de chine et un pinceau synthétique rond et fin (n° 3)

Martine TRELLU-2024



Ambiance



Découvrir



Déroulement



Martine TRELLU-2024-atelier société des aquarellistes de Bretagne