CALENDRIER 2024 53 CONCOURS

Samedi 27 : ST OUEN LA ROUERIE (35) Salle des Fêtes **

Dimanche 28 : **PLOUARET (22)** Salle des Fêtes Norbert Le Jeune *

Mercredi 1er : SAINT NOLFF (56) Mairie **O**

Samedi 4 : CONCARNEAU (29) Pôle Nautique 3

Dimanche 5 : **Mégalithes de CARNAC (56)** Maison des Mégalithes

Mercredi 8 : PLOUER SUR RANCE (22) Salle des Fêtes Jeudi 9 (Ascension) : BADEN (56) Salle du Séniz *

Samedi 11 : PLOERMEL (56) Couvent des Carmélites

Dimanche 12 : ILE AUX MOINES (56) Salle annexe de la Mairie *

Samedi 18: ST AUBIN DU CORMIER (35) Mairie * PCC Dimanche 19: PIRIAC/MER (44) Salle Méniscoul

Lundi 20 : BRIE (35) Mairie

Samedi 25 : ST CAST LE GUILDO (22) Salle d'Armor * W

Dimanche 26 : ST GONLAY (35) Musée Ecole 🐠

Samedi 1er: CHATEAUGIRON (35) Le Château * PCC Dimanche 2 : **BECHEREL (35)** Salle des Hauts Lieux - PCC Samedi 8 : **JOSSELIN (56)** Chapelle de la Conaréagtion * PCC - VE Samedi 15 : CHATEAUNEUF DU FAOU (29) Salle St Jo * - VE Dimanche 16 : **CHATELAUDREN (22)** Mairie PCC - VE

Samedi 22 : **CANCALE (35)** Salle Omnisport — Parking OT Dimanche 23 : **ANDOUILLE NEUVILLE (35)** Salle des Fêtes **W***

Samedi 29 : ST FIACRE SUR MAINE (44) Ecole du Chat Perché Dimanche 30 : **GUIPRY MESSAC (35)** Office de Tourisme **(1)**

Samedi 6 : MALESTROIT (56) Le Pass' Temps * PCC Dimanche 7: MOUSTOIR-AC (56) Ecole les Petits Chai' Du

Samedi 13 : MORLAIX (29) Hôtel de Ville

Dimanche 14 : GUERLESQUIN (29) Halles * PCC Mercredi 17 : **LA ROCHE BERNARD (56)** Salle Richelieu * PCC

Vendredi 19 : QUEMPER GUEZENNEC (22) Salle des Associations *

Samedi 20 : GUINGAMP (22) Hôtel de Ville * PCC

Dimanche 21 : LA ROCHE DERRIEN (22) Salle des Fêtes de Hengoat PCC Mardi 23 : PLESTIN LES GREVES (22) Parc An Dour Meur **

Samedi 27 : PONT CROIX (29) Espace Culturel * PCC

Dimanche 28: AUDIERNE (29) Halles

Lundi 29 : LOGONNA DAOULAS (29) Salle Kéiadenn Mercredi 31 : **NEVEZ (29)** Salle des Fêtes



Samedi 3 : GUEMENE/SCORFF (56) Mairie PCC Dimanche 4 : LIZIO (56) Salle socio-culturelle* Samedi 10 : SARZEAU (56) Salle Armorique Dimanche 11 : LE FAOUÊT (56) Salle des Fêtes *

Jeudi 15: JUGON LES LACS (22) Foyer Rural * PCC - VE

Samedi 17 : QUINTIN (22) MJC * PCC

Dimanche 18 : **BINIC-ETABLES/MER (22)** L'Estran * Samedi 24 : CARANTEC (29) Espace André Jacq *

Dimanche 25 : BAZOUGES LA PEROUSE (35) Salle des Fêtes * PCC Samedi 31 : ROCHEFORT EN TERRE (56) Salle Polyvalente * PCC

SEPTEMBRE

Dimanche 1er : CHATEAUBRIANT (44) Marché Couvert *

Samedi 7 : ETEL (56) Salle des Fêtes

Dimanche 8 : PLOEMEUR (56) Salle des Viviers Collet *

Samedi 14 : CLAYES (35) Salle Polyvalente

Dimanche 15 : **VANNES (56)** Cour de l'Ecole de Musique (le port) Samedi 21 : COMBOURG (35) Espace Culturel la Parenthèse * PCC

Dimanche 22 : MELESSE (35) Salle Polyvalente

OCTOBRE

Du 20 au 27 : Finale à CHÂTEAUBRIANT (44)

(Remise des prix le 26)

Accès pour personnes à mobilité réduite > Nouvelle commune PCC -> Petite Cité de Caractère ® 🏩 VE -> Village Étape 🔊

ADHÉREZ À COULEURS DE BRETAGNE®!

Abonnez-vous également aux réseaux sociaux : Facebook, Instagram & Youtube pour plus de contenu!

Les photos de chaque concours sur : www.couleursdebretagne.org



















Conception & Impression | IMP. SAINT-GILLES | 02 97 40 87 87 | IMPRIGRAPH Groupe |

| NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE | © photos : Couleurs de Bretagne | IMPRIM'VERT



Concours de peinture ouvert à tous et gratuit 31 ème édition





LE GÉANT



CANSON



Crédit Mutuel de Bretagne















DÉCOUVERTE CONVIVIALITÉ PARTAGE





DÉROULEMENT D'UNE JOURNÉE



18H : Remise des prix et verre de l'amitié.

COULEURS DE BRETAGNE® Une association Badennoise

Située dans l'une des plus belles baies du monde. Baden offre aux visiteurs un paysage riche de chapelles, de moulins à marée et de lieu-dit typiques. Laissez-vous guider à la découverte de ce pays de lumière entre terre et mer, soit dans la quiétude des villages de Baden, soit le long des sentiers côtiers.

A chaque détour, les vues magnifiques des plans d'eau parsemés d'îles vous invitent à une douce évasion favorisée par un climat privilégié. Une végétation variée de pins maritimes. de chênes, de châtaigniers, de mimosas, de bouleaux... entoure les villages et un large éventail d'oiseaux anime le ciel de Baden. Il est un peu d'histoire à Baden avec le Musée et ses quatre salles, le dolmen de Toulvern, les trois chapelles et l'église.

Baden ville culturelle et sportive vous accueille en toutes saisons



LANCEZ-VOUS!

Tout le monde peut participer, des plus petits aux plus grands...

Gauguin 1 : jusqu'à 3 ans Helleu: 16 à 18 ans Gauguin 2:4 à 6 ans Dargent: amateurs 19 ans et + Devéria: 7 à 9 ans **Sérusier** : confirmés 19 ans et + Bonnard: 10 à 12 ans Morisot : primés régionaux Jourdan : 13 à 15 ans

Chaque peintre peut participer à autant de concours qu'il le souhaite. Pour les catégories **Jourdan et Helleu**, passage en catégorie supérieure après 6 prix locaux. Dargent, changement de technique après 4 prix locaux et passage en Sérusier après 6 prix. **Sérusier**, changement de technique après 4 prix locaux.

Toutes expressions y compris abstraites sont acceptées dans chaque catégorie. Toutes les techniques à plat sont autorisées et classées comme suit :

- Huile, acrylique, pastel gras
- Aquarelle, encre lavis, dessin aquarellé, gouache, feutre
- Dessin polychrome (pastel sec. craie, crayon de couleurs)
- Monochrome
- Collages et techniques mixtes

PRIX DES PARTENAIRES:

- **Sennelier:** Vision particulière du patrimoine
- Le Géant des Beaux-Arts : Cartes Blanches, Inspiration originale
- Raphaël: Oeuvre réalisée au pinceau
- **Canson:** Patrimoine naturel et/ou animalier sur papier

Tous les supports légers, de faible épaisseur et non fragiles sont autorisés. Chaque participant apporte son support et ses matériaux. Le format maximum autorisé est de 50x70cm.

Le jury local est composé de 5 membres. Les lots sont offerts par les communes.

MODIFICATIONS DU RÈGLEMENT

- Si une seule œuvre est présentée dans une technique, celle-ci sera jugée seule, dans cette technique, sans regroupement avec une autre technique
- Monochrome : Toutes les oeuvres réalisées à partir d'un seul pigment, qu'il soit d'huile, d'aauarelle, d'encre, de cravon ou autre technique

Sont considérées comme « Collages » toutes les œuvres dont le dessin est formé par le papier. Sont considérées comme « Techniques Mixtes » toutes les œuvres réalisées à partir de 2 médiums différents appliqués en auantité sensiblement équivalente.

- Un an après la finale Régionale et sauf empêchement motivé et notifié auprès de l'Association et admis par elle, les œuvres non reprises par leur propriétaire seront détruites.

léglement complet du concours sur place et sur le site internet. La vente des œuvres est interdite sur le lieu du concours



NOS PRIX BAS **ET PROMOS GÉANTES** DÉRANGENT **POUR QUE CELA** vous ARRANGE









VOS MAGASINS BEAUX-ARTS

NANTES

ÎLE DE NANTES

2 avenue des Floralies 44800 Nantes St Herblain Rue de l'Angélique des Estuaires 44200 Île de Nantes

RENNES

58 rue Poullain Duparc 35000 Rennes

Magasins ouverts en continu du lundi au samedi de 9h30 à 19h00

geant-beaux-arts.fr









RENDEZ-VOUS LE 1^{ER} SEPTEMBRE!

Châteaubriant

Châteaubriant, terre d'accueil et d'histoire, au carrefour de la Bretagne et des Pays de la Loire, compte plus de 12 150 habitants.

Châteaubriant est fière d'un passé prestigieux dont témoignent le château Médiéval et Renaissance, l'église romane Saint-Jean de Béré, l'une des plus anciennes du département, et la millénaire Foire de Béré.

Ville historique du réseau « Villes d'Art et d'Histoire de Bretagne », pour la richesse de son patrimoine, Châteaubriant déroule le plan national « Action Cœur de Ville », un programme qui accompagne des projets destinés à améliorer la qualité de vie des habitants, à l'image de la rénovation du Marché Couvert et du parvis, la réhabilitation de l'ex-chapelle de l'hôpital en Micro-Folie (musée numérique) ou encore l'aménagement de la Promenade du Duc d'Aumale.

Ville sportive, deux fois titrée « Ville la plus sportive des Pays de Loire », forte d'un tissu associatif riche dans sa diversité, d'une offre culturelle exceptionnelle, Châteaubriant est très enaggée en matière d'environnement et de développement des énergies renouvelables. Le Réseau de Chaleur Urbain, avec une Centrale Solaire Thermique couplée à la Chaufferie-Bois, lui vaut régulièrement d'obtenir

Ville-centre d'un territoire dynamique, la santé, la mobilité, l'économie et la formation sont au cœur des priorités des actions municipales.

Châteaubriant a enfin obtenu la 3e place en Loire Atlantique au palmarès des villes et villages où il fait bon vivre.

FINALE du 20 au 27 octobre 2024

(Exposition fermée le 21)

Châteaubriant accueille le Concours de peinture Couleurs de Bretagne depuis 22 ans. C'est un terrain d'inspiration pour les artistes amateurs ou professionnels de tous âges. Après 2007 et 2012, Châteaubriant sera le cadre, pour la 3e fois, de la finale régionale du Concours Couleurs de Bretagne, qui fête ses 30 ans.



EXPOSITION DES 30 ANS

- Bertrand LUCAS : du 29 avril au 11 mai Mairie de BADEN
- Patrick MARTIN : du 1er au 20 juin Hall d'entrée de la Médiathèque de CHATEAUGIRON
- Christian GERARD : du 14 juin au 6 juillet Médiathèaue de CHATELAUDREN
- Jean Paul HAMEAU : dv 15 av 21 ivillet Espace Turner de LA ROCHE BERNARD
- Philippe VIDAL : du 4 au 10 goût Salle du conseil de la Mairie de LIZIO





associationcouleursdaquitaine@amail.com www.couleursdaguitaine.org

LAURÉAT CARTE BLANCHE 2023



Depuis mon enfance, sai toujours aime dessiner ou peindre. Mes influences mont nombreuses. Natif de Lamballe, Mathurin Méheut a certainement marque mon parcours. Par la printe, mes études parisiennes m'ont permis de visiter les musées et expositions des peintres impressionistes. En 2012, j'ai décidé de me mettre plus régulièrement à la pratique des arts en minscrivant à un cours d'aquarelle dans ma commune. Depuis j'adore premidre avecce medium et je ne peux plus m'en passer. Je participe aux Couleurs de Bretagne depuis 2015 L'aprécie beaucoup l'ambiance des concours et le plaisir d'échanger et de partager avec les autres artistes. Cependant ma première joie, c'est de pemdre sur le motif. Y'essaie à chaque œuvre de eapter une atmosphere, une lunière qui permettent de sublimer ce fabuleux patrimoine breton Hon temps libre est disormais consacré quasi exclusivement à la penture. Certains diront que c'est un refuge. Pour moi, c'est juste l'Art de se décourrir!



Bertrand LUCAS