

Aquarelle. Regards croisés sur le portrait

Publié le 16 novembre 2016 © Le Télégrammehttp



Les adhérents de l'antenne pont-l'abbiste de la Société aquarelliste de Bretagne étaient très attentifs à la démonstration. Ils sont ensuite passés sur la feuille blanche pour reproduire un des deux portraits proposés, avec l'aide et les précieux conseils de Jacqueline Dos, l'intervenante.

La salle du foyer soleil comptait de nombreux artistes de la Société aquarellistes de Pont-l'Abbé, samedi pour l'atelier de peinture de Jacqueline Dos. Des portraits, des paysages à l'aquarelle qui ont suscité l'intérêt des participants. Une nouvelle séance est d'ailleurs programmée.

Jacqueline Dos est intervenue samedi auprès d'un groupe d'une douzaine d'adhérents de l'antenne pont-l'abbiste de la Société aquarelliste de Bretagne sur le thème du portrait. Jacqueline Dos a fait deux ans de Beaux-Arts et a repris l'aquarelle il y a quatorze ans dans son atelier à l'Hôpital-Camfrout. Elle réalise des paysages et des portraits, mais n'est pas inspirée par les natures mortes. La salle du foyer soleil avait fait le plein ce samedi et devant la demande, une deuxième séance sur le même thème est déjà programmée le 3 décembre. La première partie de l'intervention a porté sur une démonstration d'un des deux portraits proposés par l'intervenante, sur feuille de papier tendu sur châssis, Arches 300 g grain fin. Elle alterne le froid et le chaud pour les couleurs, du bleu et du rose, les superpose pour avoir des teintes en filigrane, crée ainsi les ombres et les lumières, en technique mouillée. Elle poursuit par les yeux, puis la peau et termine par les cheveux et les vêtements avec la technique sèche. « Le portrait est un des exercices les plus difficiles en aquarelle, et d'autant plus difficile s'il s'agit d'une personne connue car il y aura la tentation non pas de regarder l'oeuvre par elle-même mais de chercher les différences, vérifier les ressemblances. Le regard est un élément essentiel, complexe et déterminant dans la réussite d'un portrait », précise Jacqueline Dos.

Pratique

Le 26 novembre Yves Varlet animera un atelier sur le thème du feu.