

# STAGE MONTGERMONT 25 MARS 2023

## Aquarelle sur yupo avec Christine Louzé

Horaires : 10h /17h (avec pause déjeuner )

Le matin : Quelques informations rapides sur le papier yupo et ses avantages et inconvénients ...

Puis reprise et nouveaux exercices variés pour découvrir ou expérimenter davantage l'aquarelle sur ce support : fusions, vaporisations, retraits, traces, sédimentations, granulations, ravinements , expansions ...

-utilisation des craies aquarellables

-et conseils quant à l'utilisation des vernis pour fixer l'œuvre terminée .

L'après-midi : Je vous propose de « travailler » sur le thème des arbres ...

du figuratif (forêt , arbre enneigé ...) au semi-abstrait : jeux de couleurs entre les branches..

Utilisation des couleurs granulantes et aussi des dispersantes qui repoussent les autres couleurs . Recherche de transparence , de texture de verre ...(effet vitrail ...)

Matériel Apporter vos couleurs habituelles (tubes), avec si possible :

<u>Quelques couleurs organiques :</u> Par exemple : Bleu indanthrène /bleu phtalo Indigo / Vert perylène Magenta /Violet dioxazine: Or quinacridone ... ...	<u>Quelques couleurs minérales</u> <u>(granulantes)</u> Bleu Outremer/ bleu céruleum/ Terre de Sienn Naturelle/terre de Sienn brûlée /terre d'Ombre .. Noir de Mars (WN) ou Noir de Lune (Daniel Smith )	<u>Quelques Dispersantes</u> Turquoise de Cobalt Clair / Vert Anglais Clair (Sennelier)/ Stil de grain brun (Sennelier)/ Auréoline ...
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Si vous en avez un flacon de fiel de bœuf
- Apportez aussi vos pinceaux (petits gris , spalters ,traceur...) et éventuellement un rouleau mousse
- + matériel habituel : pot pour l'eau, sopalin, **vaporisateur**, vieille **serviette éponge** ...  
+ planche légère ou carton rigide pour travailler en inclinaison (format environ 40x60 cm)  
+ film plastique, éponge, carte plastique etc

Petite boîte ou couvercle avec rebords (environ 10 sur 15 cm ) pour récupérer des « jus » ...

Pipette

2 feuilles (50 X 70 cm ) de papier Yupo ou Lanavangard . ( ou 6 feuilles A 3 )

Un plastique pour protéger la table

Et quelques photos de silhouettes d'arbres nus (sans feuilles ...)