



ARGOAT – Projet SAB - Nouvelle Fiche Technique

Charnière générale

Notre axe est la Bretagne Intérieure.

Nous avons identifié le périmètre de l'Argoat en tenant compte de la découpe faite par le Conservatoire du littoral.

L'Argoat est la « Bretagne boisée ». Elle est riche et variée. Bocages, landes, marais, forêts vont être nos sources d'inspiration, mais aussi contes et légendes, jeux, sports et activités modernes.

Nouveau contenu de l'ouvrage -

Un powerpoint sommaire a été entamé et discuté en Bureau Régional.

Il semble difficile d'articuler notre livre autour des 4 thèmes choisis au départ, soit : les paysages, l'habitat, les activités humaines, les traditions (redondance, chapitres disproportionnés)...

Une promenade à travers les départements en mettant en avant les différents pays de l'Argoat pourrait être plus aisée :

Quels sont les différents pays ?

Ille et Vilaine :

Pays des Vallons de Vilaine – Pays de Redon ;

Pays de Fougères – Pays de Vitré

Pays de Rennes,

Pays de St Malo

Pays de Brocéliande

Morbihan

Pays de Redon - Pays de Vilaine (partie morbihannaise)

Pays de Vannes – Pays d'Auray

Pays de Lorient – Pays du Centre Ouest Bretagne (partie morbihannaise)

Pays de Pontivy – Pays de Ploërmel

Finistère

Pays de Brest

Pays de Morlaix

Pays du Centre Ouest Bretagne

Côtes d'Armor

Pays de St Brieuc – Pays de Dinan

Pays de Guinguamp – Pays de Trégor Goëlo

Pays de centre Bretagne

Si vous pensez qu'il y a des erreurs dans ce classement, ou que des données sont obsolètes, informez-nous

Vous avez pris des photos pendant vos randos en Bretagne ? Mettez-les à la disposition de tous à travers notre site internet. Préciser leur localisation.

Détails techniques

Textes

Ils vont jalonner les pages mais ils ne seront pas systématiques.

Chacun peut contribuer ; Ce n'est pas obligatoire.

On a remarqué que les textes déjà envoyés étaient trop longs et n'étaient pas assez personnels. Ils doivent avoir une âme

Ne dépassez pas 40 mots par texte

Christine Fortin a commencé à écrire des textes poétiques ; ceux-ci sont dynamiques et sensibles.

Aquarelles

Chaque aquarelliste est libre de la taille de son œuvre. format paysage ou portrait –

Les aquarelles remises porteront au dos le nom de l'auteur, le mail, n° tél et l'endroit peint.. Elles ne seront pas signées.(de préférence).

Il est opportun d'envoyer les photos des aquarelles ; elles vont nous donner une idée de l'étendu du travail fait. (les aquarelles ne seront mises sur le site internet que si vous le précisez, sinon elles resteront dans le fichier)

Aquarelles et textes devront être personnels : une attestation sera signée en vue de dégager la SAB vis à vis de plagiats.

La reproduction de maisons, châteaux... privés devra faire l'objet d'une autorisation du propriétaire.

Dates

La parution est prévue pour **fin 2021**.

- La rencontre avec Jérôme Le Bihan de Ouest-France n'a pas été précisée. Malgré le contexte actuel, on espère pouvoir regrouper les 1ères aquarelles originales pendant le salon de Montgermont
- **octobre 2020** : La plus grosse partie du travail sera à remettre lors de l'Assemblée Générale. Nous visons 400 aquarelles.

Nous prendrons ensuite du temps pour l'harmonisation de l'ensemble du travail.