

INSPIRATION FLORALE ...

PALETTE : -BLEU OUTREMER- ROUGE ALIZARINE- ROSE PERMANENT- BLEU INDIGO- JAUNE GOMME GUTTE- JAUNE TRANSPARENT

PAPIER : Montval 300g grain fin

Un sujet pas si simple : les fleurs. Mais un sujet qui nous donne une marge de liberté alors profitons-en car elle est précieuse ! Une photo de départ peut vous guider. A vous de créer votre composition personnelle !

Photo d'inspiration au départ. La composition reste libre avec l'ajout en cours de réalisation de fleurs ou de feuilles...



ETAPE 1 : LES OMBRES (Bleu outremer+ rouge alizarine)

D'abord un jus léger pour marquer les premières ombres dans les fleurs. Puis renforcer avec la même teinte pour créer du contraste et leur donner du volume. Mouiller suffisamment pour que la couleur fuse.

Progressivement poser les ombres des feuilles. Ne pas oublier de varier les valeurs : du clair, du moyen, du foncé...



ETAPE 2 : MISE EN COULEURS

-**Les fleurs** : Les roses rouges sont travaillées avec du rouge alizarine et du rose permanent.



La rose à droite est légèrement teintée avec un mélange de jaune et du violet donnant une couleur beige rosé. Quelques fleurs jaunes prennent place dans l'interstice. Elles sont totalement imaginaires bien que les pampilles de la fleur du fuschia s'y retrouvent !



ETAPE 3 : LES FEUILLES ET LE FOND

L'ensemble est travaillé simultanément. Avec un bleu indigo et du jaune transparent le feuillage se dessine tout autour et entre les fleurs. Il faut veiller à varier les nuances de vert. Pour cela il faut jouer avec les doses de bleu et de jaune mais aussi ajouter une pointe de rouge pour foncer le mélange.

Il faut aussi se laisser guider par les tâches qui se forment pendant le travail. Certaines peuvent être très inspirantes et donner naissance à des fleurs insoupçonnées au départ de l'aquarelle. Ça c'est la magie de l'aquarelle...