

NATURE MORTE

PALETTE

PAPIER Winsor & Newton Grain fin 300g



+DRAWING GUM



Dessin + drawing-gum sur les ellipses et la lumière sur la mandarine



ETAPE 1 : Les ombres

Mélanger du bleu outremer et du rose permanent pour obtenir un violet.



ETAPE 2 : Mise en couleurs

La mandarine : rose permanent + jaune gomme-gutte. Poser la couleur et tirer vers la lumière avec un pinceau propre. Penser au reflet dans le vase et à teinter l'ombre portée du fruit.





Les feuilles : Mélanger du bleu indigo + jaune transparent. Pour varier les nuances ajouter + ou – de jaune et/ou de bleu. Pour foncer le vert ajouter une pointe de rose permanent.

Les fleurs : Mélanger du bleu outremer + rose permanent pour obtenir un violet à tendance rouge (donc + de rose que pour les ombres). Penser à laisser du blanc dans les pétales.

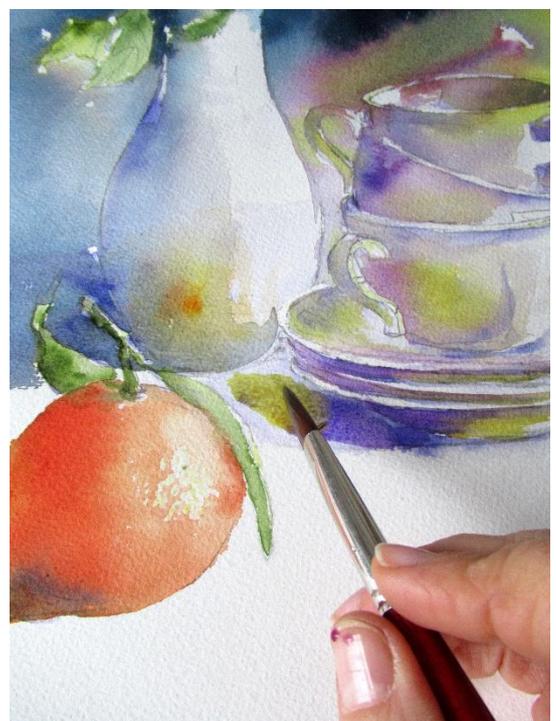


FINAL des ombres et des masses colorées.



ETAPE 3 : Le fond

Mouiller d'abord le fond. Puis déposer le mélange violet des ombres. Ajouter du bleu indigo dans l'humide pour foncer. Laisser fuser. Avec un pinceau propre faire entrer le fond dans la forme c'est-à-dire teinter le vase côté ombre.



Déposer du jaune gomme-gutte à droite côté lumière. Accompagner le pigment dans le violet préalablement déposé. Entrer également dans les tasses et sous-tasses pour lier le tout.

Mouiller le premier plan pour y déposer les mêmes pigments que dans le fond.
Objectif : l'harmonie colorée.

Le jaune vient renforcer la lumière avec le blanc.



ETAPE 4 : Détails et finitions

Poser un glacis orange transparent sur la mandarine



Oter le drawing-gum en frottant avec l'index.



Ouverture de blancs avec un pinceau synthétique court.



L'aquarelle terminée