

LE BOUQUET

PALETTE

-BLEU OUTREMER- ROSE PERMANENT- ROUGE ALIZARINE- BLEU INDIGO- JAUNE TRANSPARENT

+DRAWING GUM sur le métal argenté

PAPIER W&N Grain fin 300g



ETAPE 1 : LES OMBRES

Bleu outremer+ rose permanent



ETAPE 2 : MISE EN COULEURS

Les feuilles : Bleu indigo + jaune transparent

Varié les nuances de vert en mettant + de jaune ou + de bleu et parfois du rouge alizarine pour foncer



ETAPE 3 : MISE EN COULEURS

Les fleurs : rose permanent

Respecter les zones d'ombres et de lumière pour poser la couleur et rendre le volume.



ETAPE 4 : MISE EN MATIERE

Le vase : Pour rendre le métal argenté on va d'abord déposer le jaune transparent puis un jus de violet sali par la présence du jaune sur le pinceau. Puis du rouge alizarine toujours très dilué et enfin du bleu indigo. La difficulté c'est de laisser les couleurs fuser entre elles et vivre sur le papier pour rendre la couleur du métal...



FINAL DES MASSES : Fleurs/
feuilles/vase



ETAPE 5 : LE FOND

Mouiller au préalable

Déposer le pigment violet : outremer + alizarine

Puis dans l'humide ajouter du bleu indigo pour foncer

Poursuivre avec du jaune transparent à droite très léger et à gauche

Aider la couleur à s'éclaircir en apportant de l'eau propre sur le papier

Garder du blanc

Premier plan : Mouiller la surface. Déposer les mêmes pigments pour être en harmonie

BIEN SECHER LE TRAVAIL POUR ENLEVER LE DRAWING-GUM



ETAPE 6 : DETAILS ET FINITIONS

Retravailler les traces laissées par le drawing-gum

Ouvrir des blancs



Redessiner les décors du vase



Renforcer la base du vase avec du bleu indigo

Quelques éclats de rose permanent pour faire écho aux fleurs de ce bouquet et animer l'aquarelle à présent terminée...

