

Une Forêt – Pas à pas – Nicole Joussé

Matériel :

- papier Arches torchon
- bandes de masquage
- bleu winsor, cramoisie d'alizarine, or quinacridone, noir de mars (ou oxyde de fer noir)



1 - Je colle des morceaux de bandes de masquage (en bas). Ils représenteront les cailloux.

2 - Je lance des gouttes de bleu winsor mélangé avec du noir, et je pulvérise.

(le noir oxyde de fer provoque de belles granulations)



On peut voir la granulation provoquée par le noir

3 - Après avoir pulvérisé, je bouge ma feuille pour faire circuler la couleur

4 - Avec un spalter je fais des jonctions pour simuler des troncs



5 - En bas je passe des coups de spalter avec de l'or quinacridone cramoisie d'alizarine . Je lance des gouttes ; je fais circuler le tout en bougeant ma feuille

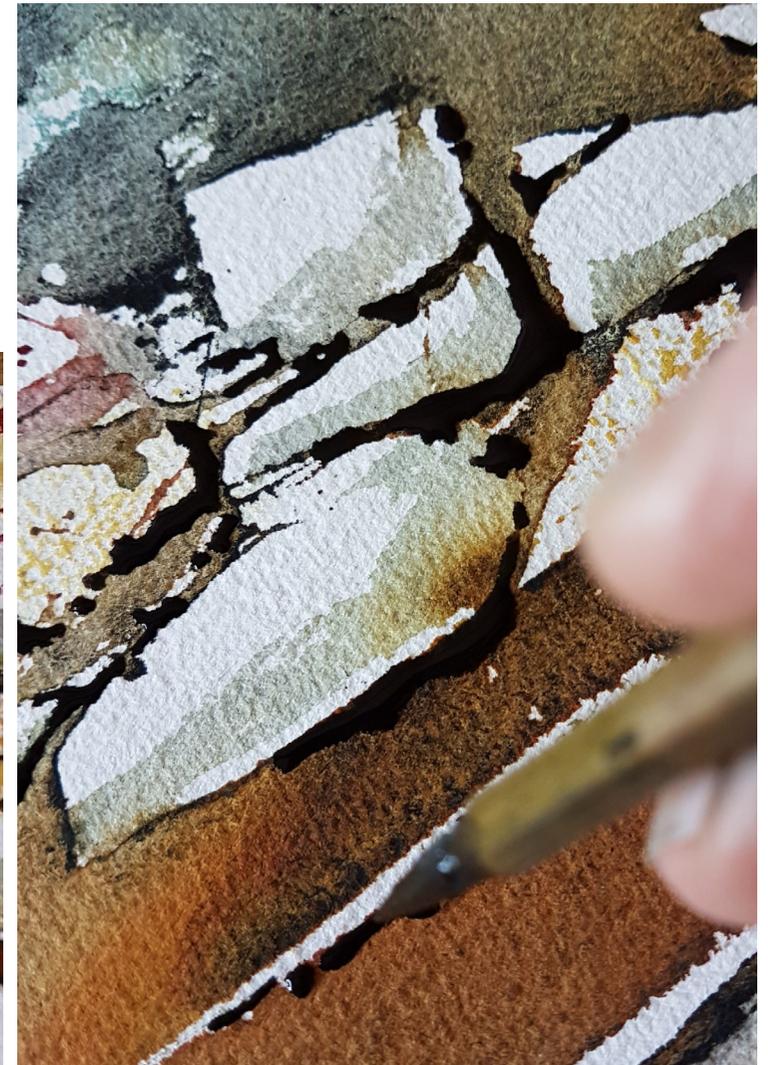


6 - J'enlève les bandes de masquage

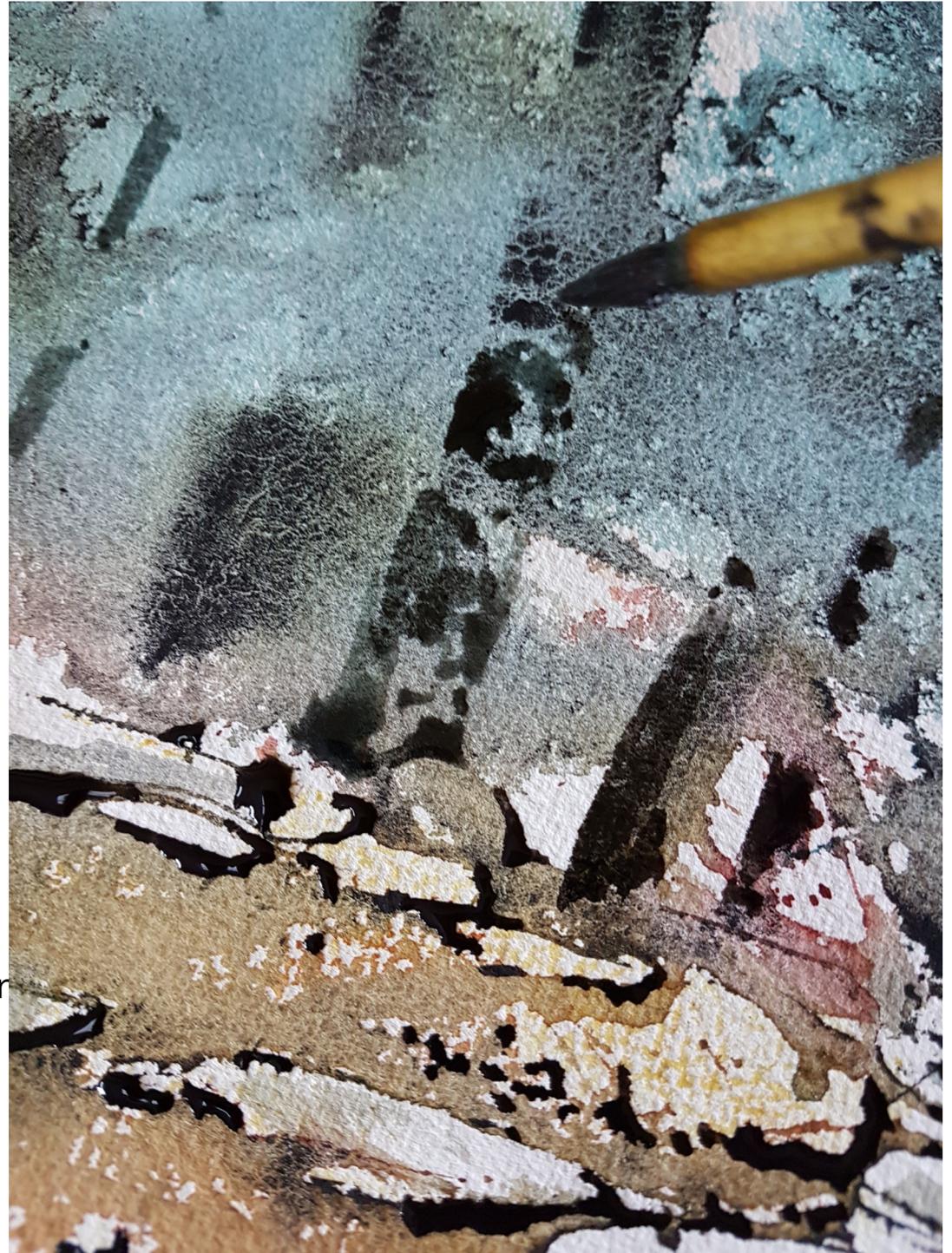


7 - Je pose une ombre à la base de ce qui était l'emplacement de la bande de masquage pour donner un volume

8 - je souligne ce qui est devenu un caillou
J'utilise un pinceau très chargé en pigment foncé. Il faut que cela coule tout seul du pinceau



9 - Je fais réapparaître des troncs à travers la couleur





10 - Je retrace quelques troncs sur le sec pour épaissir ma forêt
Quelques petits coups sur les cailloux ... mais il est peut-être temps de s'arrêter