

Pas à Pas

L'hiver dans la forêt

Isabelle Issaverdens



- Image 1 Tracer au crayon la rivière en respectant bien la perspective et en découpant les avancées (horizontales) de la neige dans l'eau. Tracer au pinceau des troncs en positif et en négatif, de formes et d'épaisseurs différentes sans oublier leur reflet dans l'eau. Quelques légers fondus dans les branches avec des pigments très fluides (violacé, terre de Sienne).



Image 2 Marquer l'épaisseur des couches de neige Accentuer au fond à la base des arbres pour amener le regard dans cette direction. Accentuer les troncs, les reflets. Déposer des légers tracés de bleu outremer sur la neige pour les ombres portées, en réservant des espaces blancs pour la neige.

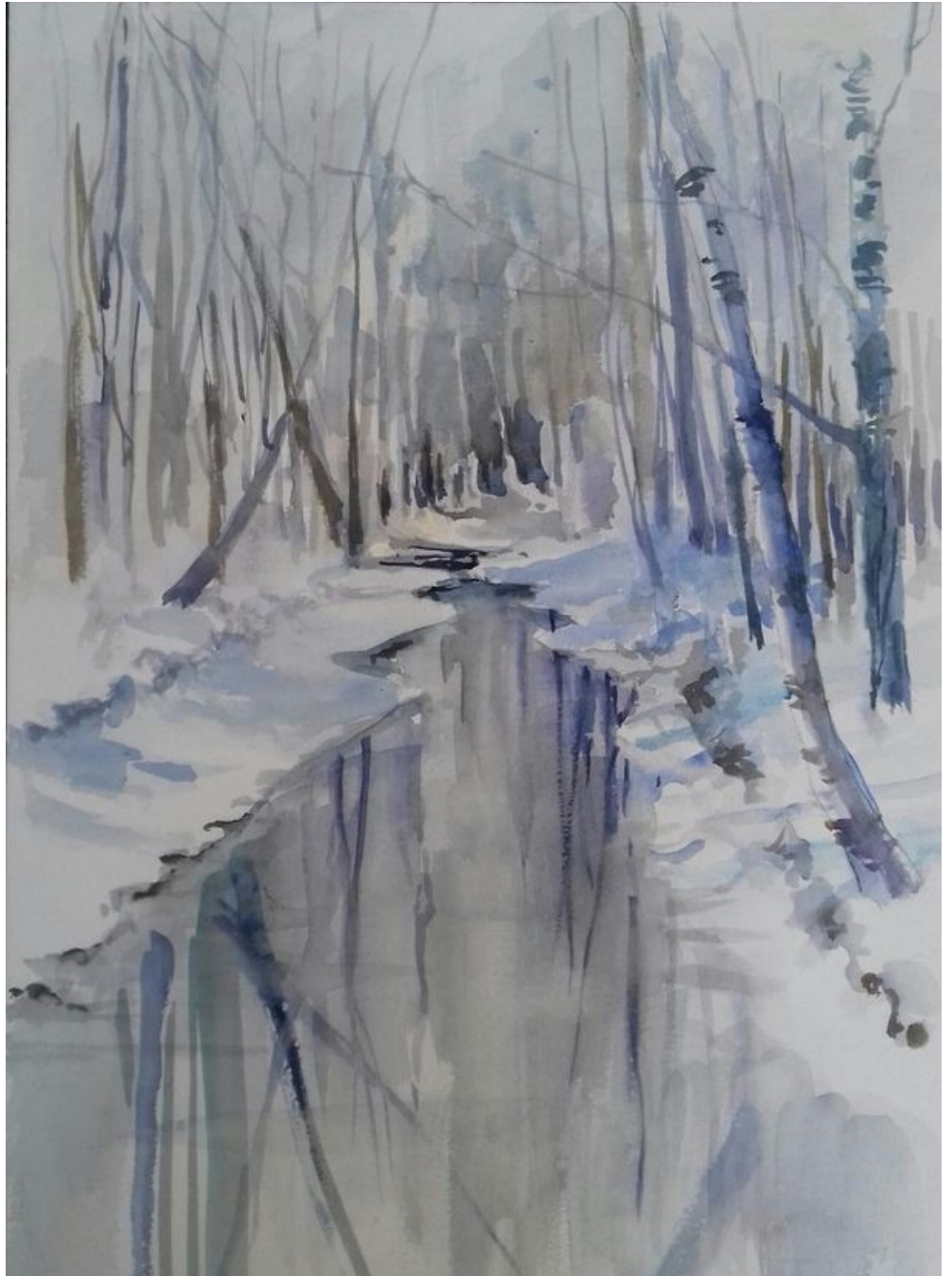


Image 3 avec le plat d'un pinceau à poils souples et longs.... Et avec des tons de terre et de bleu, évoquer une végétation fine et transparente. Avec la pointe de ce même pinceau, et avec les mêmes pigments (pas de noir !), continuer à tracer des branches fines.

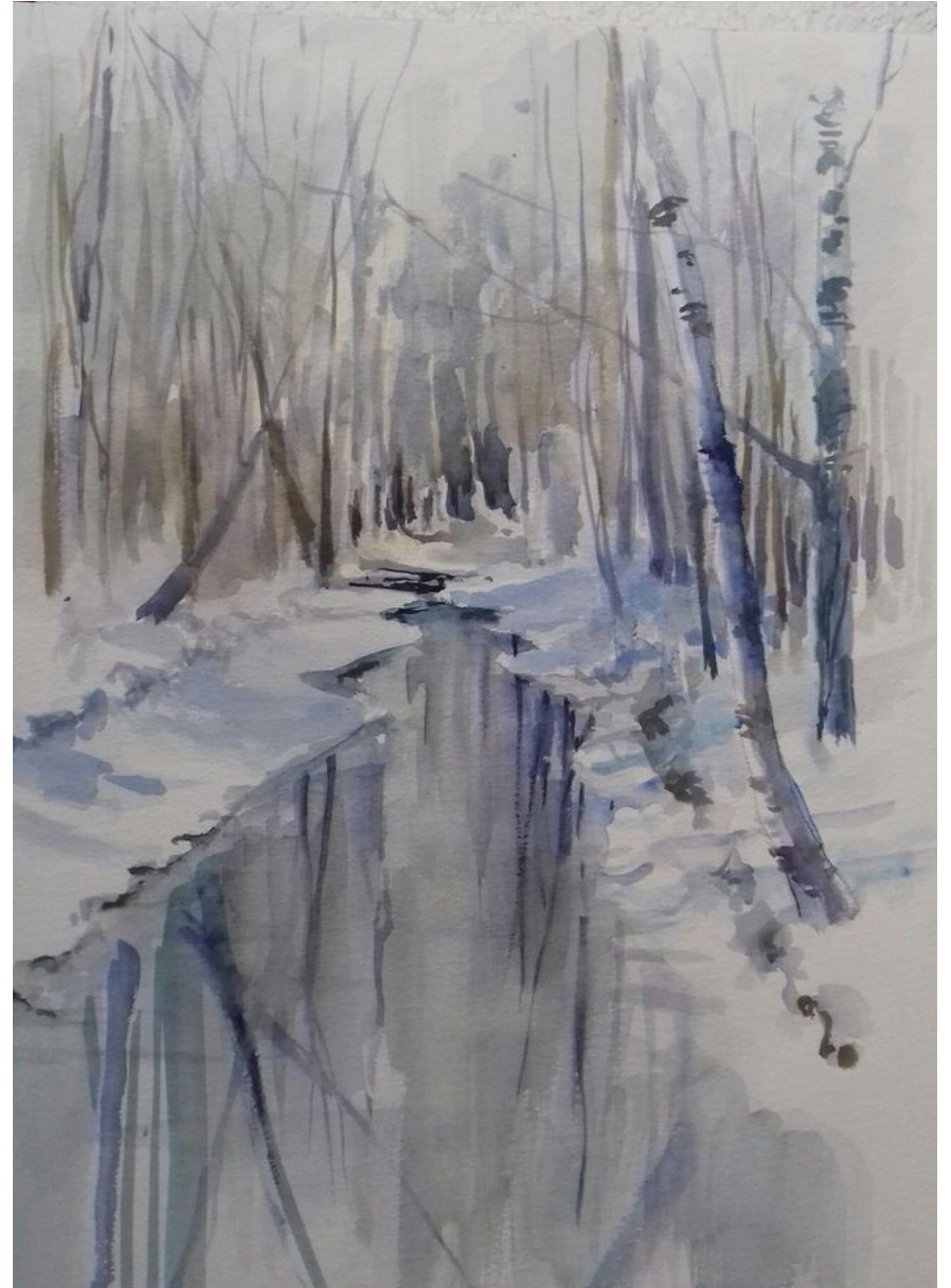


Image 4 Ajouter des pigments très fluides pour allonger l'eau au premier plan, verticalement.

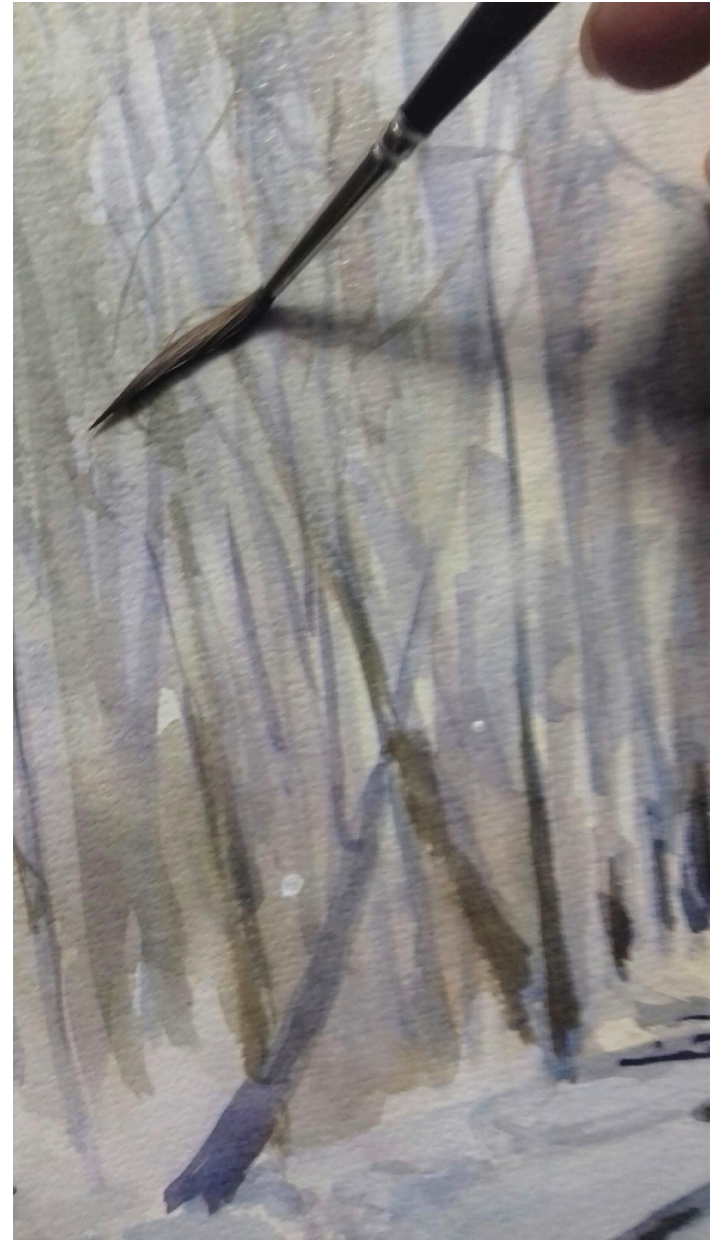


Image 5 Préciser le tronc du premier plan par des tracés sur l'écorce. Ajouter des tons rosés dans les arbres et le ciel. Quelques retraits de peinture dans les branches pour éviter les aplats trop uniformes.

