

Forêt de Rennes

Pas à Pas

Isabelle Issaverdens





Image 1 Tracez les grandes lignes de la composition. Sur papier mouillé par zones, déposez à grands mouvements de pinceau plat les différents jus de couleur qui permettent de construire la composition. Réservez les troncs d'arbres à droite. Attention à la perspective du chemin. Dans un premier temps il n'est pas souhaitable de chercher les couleurs définitives mais plutôt les plus claires.



Image 2 Le papier étant toujours mouillé, déposez par zones des mélanges et des valeurs plus fortes, en veillant à créer des fondus (mouillez les bords si nécessaire pour atténuer les contours) : mélanges de vert et de brun, de vert et de jaune orangé ou de gris bleu. Maintenez les troncs en réserve avec des formes irrégulières. Regardez de loin, il est encore temps de corriger si nécessaire



Image 3 Le papier est maintenant presque sec, juste humide. Renforcez les valeurs et commencez les contrastes ombre/lumière dans les arbres à droite, les taches sur les troncs et dans la végétation à gauche, et au bout du chemin. Les ombres se font avec un mélange bien dosé de bleu outremer ajouté de rose ou de brun selon l'intensité voulue. Les contours sont maintenant nets et bien visibles. Ajoutez des touches de jaune pâle à droite pour accentuer les contrastes.



Image 4 Continuez à renforcer les contrastes sur papier sec : mettez en valeur le personnage au fond, formez plus précisément le tracé du chemin qui tourne légèrement sur la droite à la hauteur du personnage. Contrôlez la perspective. Dans cette étape utilisez un pinceau assez fin et peu mouillé.



Image 5 Pour les ombres sur le chemin, utilisez un ton violacé fait de bleu outremer et de brun. Les tracés sont obliques pour donner plus de vie à l'ensemble et remontent à droite sur les buissons et le tas de bois.



Image 6 Montez et densifiez les arbres sombres à gauche. Densifiez le fond autour du personnage que vous colorez discrètement. Pour la légèreté, ajoutez quelques branches à droite avec un pinceau traînard.