

Flamands roses

Pas à pas

Isabelle Issaverdens





Image 1 Sur le bloc disposé verticalement, esquissez légèrement les formes des deux oiseaux. Vérifiez de loin que leurs proportions sont justes, que leur position est bonne ainsi que leur reflet . Humidifiez alors le bas du papier pour tracer les flaques de bleu manganèse, puis mouillez abondamment le haut de la feuille avant de passer avec un pinceau plat un mélange de brun clair et de bleu outremer fluides.



Image 2 Lorsque le bleu des flaques est presque sec, couvrez cette plage de votre mélange de bleu et brun en réservant les deux oiseaux, et en veillant à dégrader les valeurs vers le bas. Pour cela, réservez, en les séchant avec un petit chiffon, les reflets blancs des oiseaux.

Regardez de loin.



Image 3 Lorsque le fond est sec, posez un peu de rose à l'endroit des plumes sur la queue, sur le cou et sur la tête. L'ombre sous la queue et sur le ventre est faite de bleu outremer et rose permanent. Commencez à former quelques cailloux sur le sol. Pas de noir mais un gris foncé fait de bleu de Prusse et de brun Van Dyck.



Image 4 Accentuez le fond en ajoutant un brun mêlé de rose. Au besoin, renforcez les reflets blancs des oiseaux avec un peu de gouache blanche que vous tirez horizontalement, sur un pinceau peu mouillé. Au besoin aussi, renforcez le bleu des flaques. Montez les valeurs sur les oiseaux. Foncez les pattes (pas de noir). Evoquez les plumes sur le corps avec un gris léger déposé à la pointe du pinceau.



Image 5 Regardez de loin si vous avez suffisamment monté toutes les valeurs sur les oiseaux, sur les pattes, sur les reflets mais aussi le fond. Accentuez lorsque ce n'est pas assez contrasté. Ajoutez des cailloux pour équilibrer au sol. Estompez ceux qui sont trop foncés ou aux contours trop nets.