

Chutes de pierre

Granulation, matières, coulures,
pulvérisation



Matériel :

- emballages plastiques
- rouleau

J'utilise oxyde de fer noir,
pigments bleu outremer et
jaune de mars de Sennelier
Papier cellulose

Vous pouvez utiliser votre matériel habituel.
Ces modèles peuvent évoluer jusqu'à la date de l'atelier ... mais l'idée est là