

Crêtes Rocheuses – Pas à Pas – Nicole Joussé

- Papier Bréhat de Dalbe - 50x65
- Bandes de masquage
- Bleu Winsor
- Or quinacridone
- oxyde de fer noir





Les bandes de masquages s'enlèvent facilement sur ce papier. Elles représentent les roches

2 – Je mouille le ciel et je fais couler un mélange de Bleu winsor et noir oxyde de fer. Je maintiens le papier à l'oblique

3 – Je passe un coup de spalter chargé d'or quinacridone – Il se mélange un peu avec le bleu





Je mouille le bas et je pose aussi mon mélange bleu winsor/noir – Je bouge ma feuille dans tous la sens pour faire circuler le pigment –

J'enlève mes bandes de masquage





Je cerne les rochers avec un pinceau à lettres pour créer des arêtes
Je pose du gris (fond de palette) sur les roches pour leur donner du volume (à droite)
Je lance un peu de noir vers le premier plan pour animer – c'est encore humide -
Je pose quelques gouttes d'or quinacridone entre 2 rochers quand mon ciel est encore humide pour simuler un peu de végétation



Je termine en soulignant à nouveau les rochers avec du noir pour creuser –
Ce noir doit couler tout seul du pinceau ou presque ; pour garder la transparence, il ne faut pas fatiguer le papier
Je pose un deuxième gris foncé (sur le sec) à la base des roches^r pour le volume, et j'arrête ...