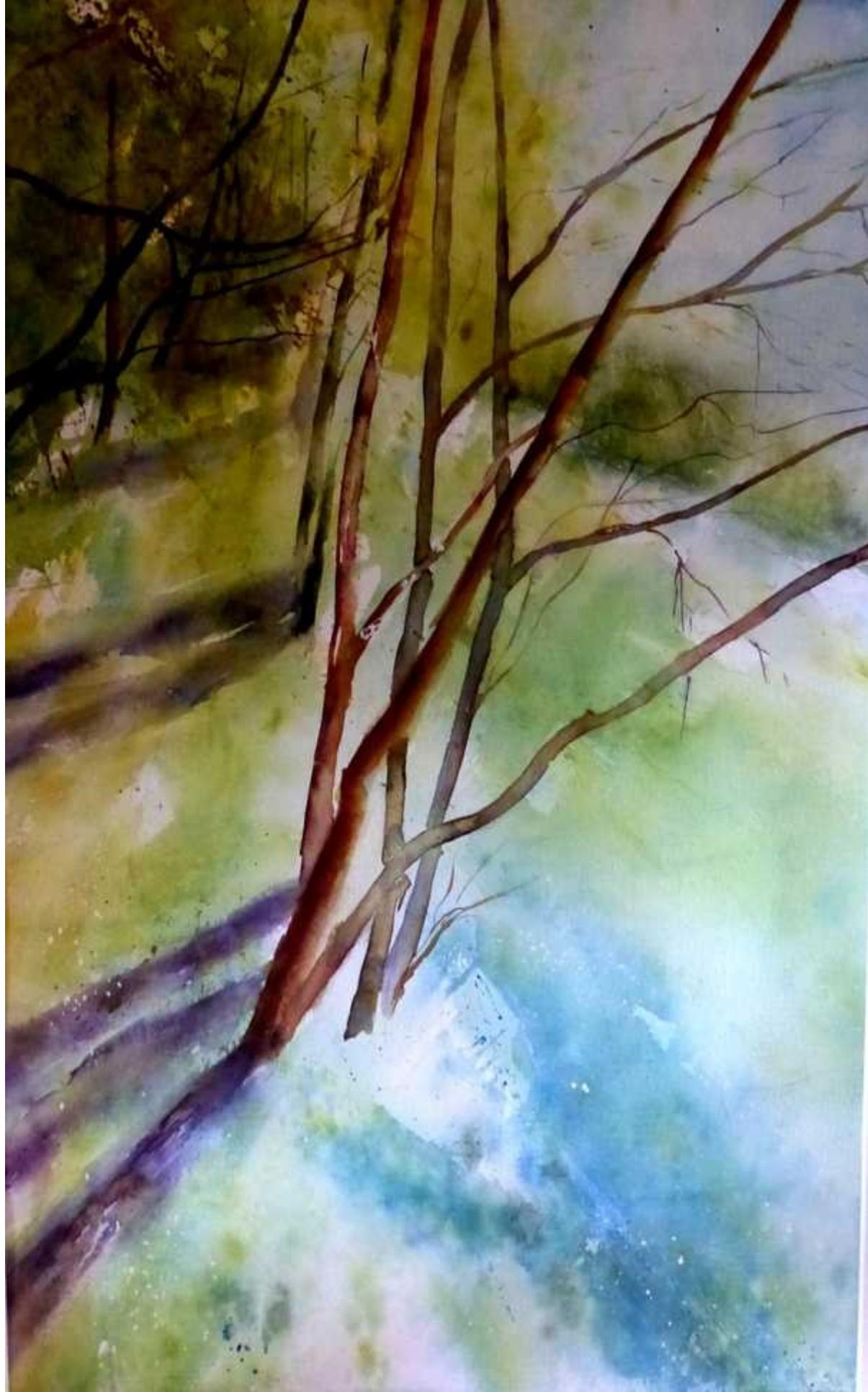


Chemin printanier



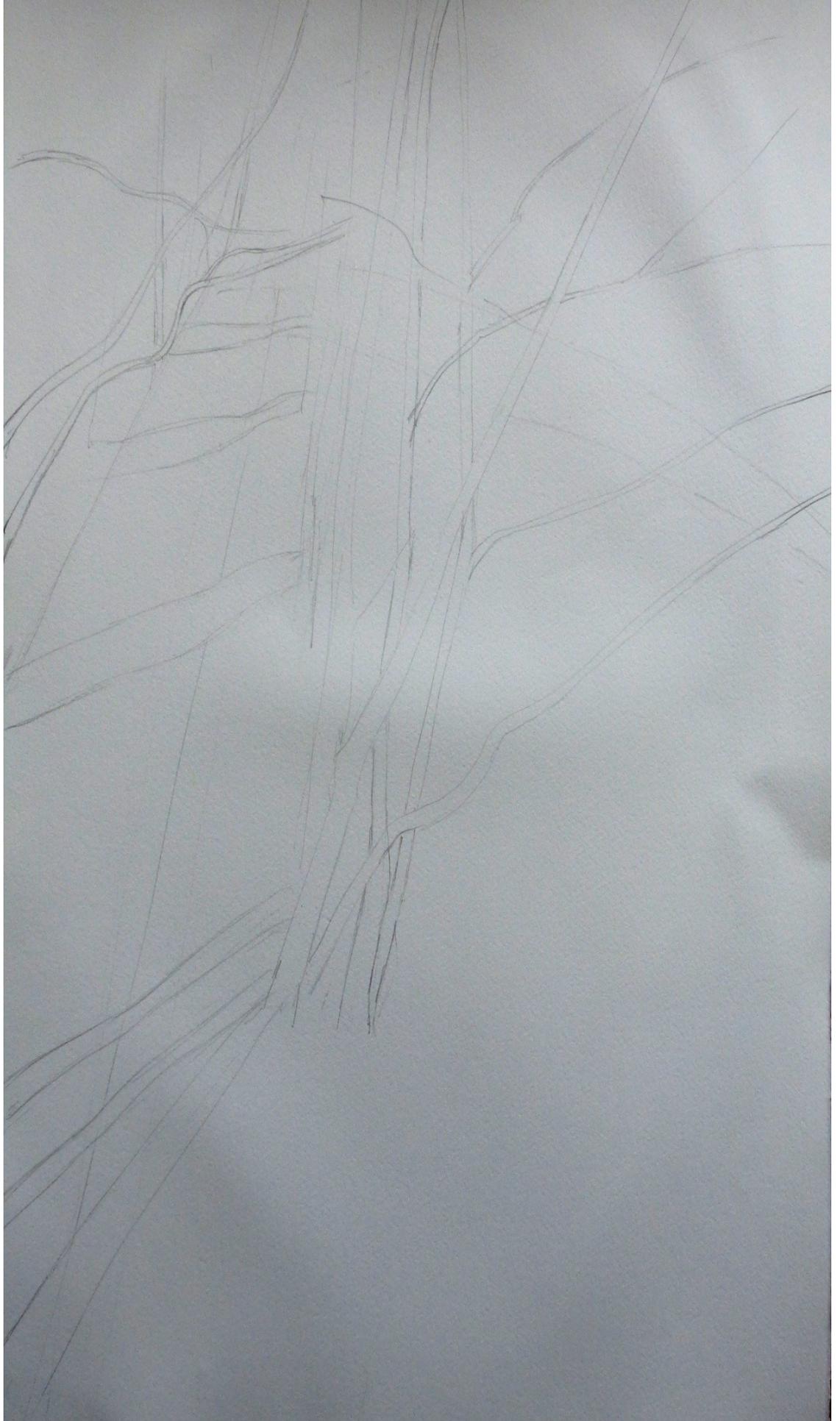


Libre interprétation d'un chemin qui monte de la Laïta au lever du soleil

Les aquarellistes ont , soi disant, peur du vert; le printemps avec ses verts tendres nous tente aussi chacun peut en donner sa version.

Seule obligation...se faire plaisir!

- Matériel et technique:
 - Mouillé sur mouillé jusqu'au travail des arbres où là, c'est le travail au filet d'eau (réseau d'eau)
 - Spalter, pinceaux ronds et pinceaux sabres , un peu de gomme de masquage, brosse à dents, chiffon propre
 - Papier Moulin du Roy 300g
 - support en plexiglas ou contre plaqué
- Temps de réalisation ~4 heures



Préparation du support

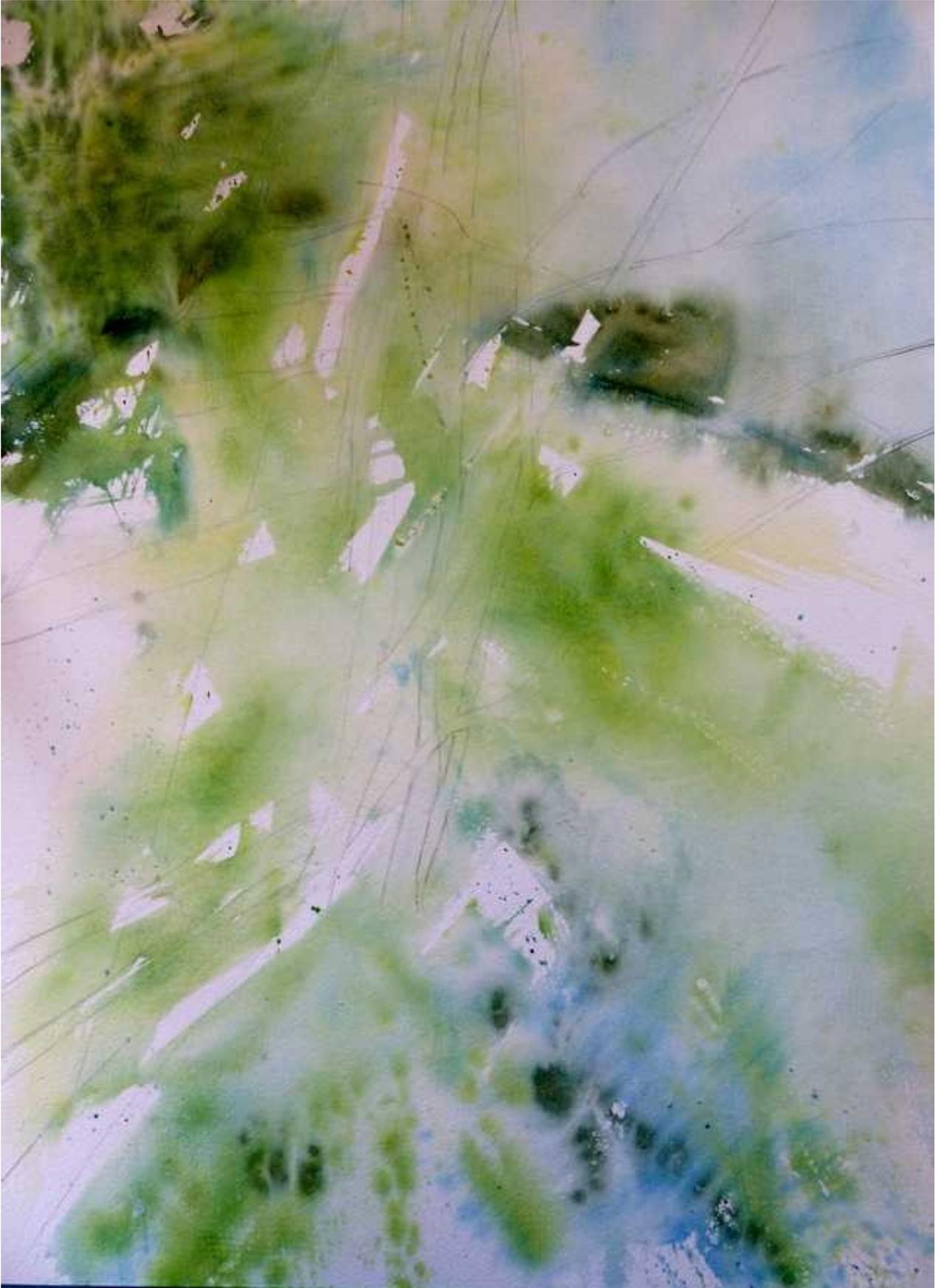
- Une fois le dessin réalisé, faire quelques réservations à la gomme à masquer en projetant avec une brosse à dents; tester la grosseur des projections sur un papier de test puis donner la direction voulue dans la pente
- Placer le papier sur le plexi
- Mouiller abondamment le recto du papier puis le verso idem
- Attendre que l'eau rentre dans la trame du papier
- Prendre le chiffon roulé puis appuyer fortement en le roulant sur le papier afin de chasser l'eau et supprimer les bulles d'air entre papier et plexi; pour cela croiser le mouvement, d'abord en vertical puis en horizontal

Le support est prêt!

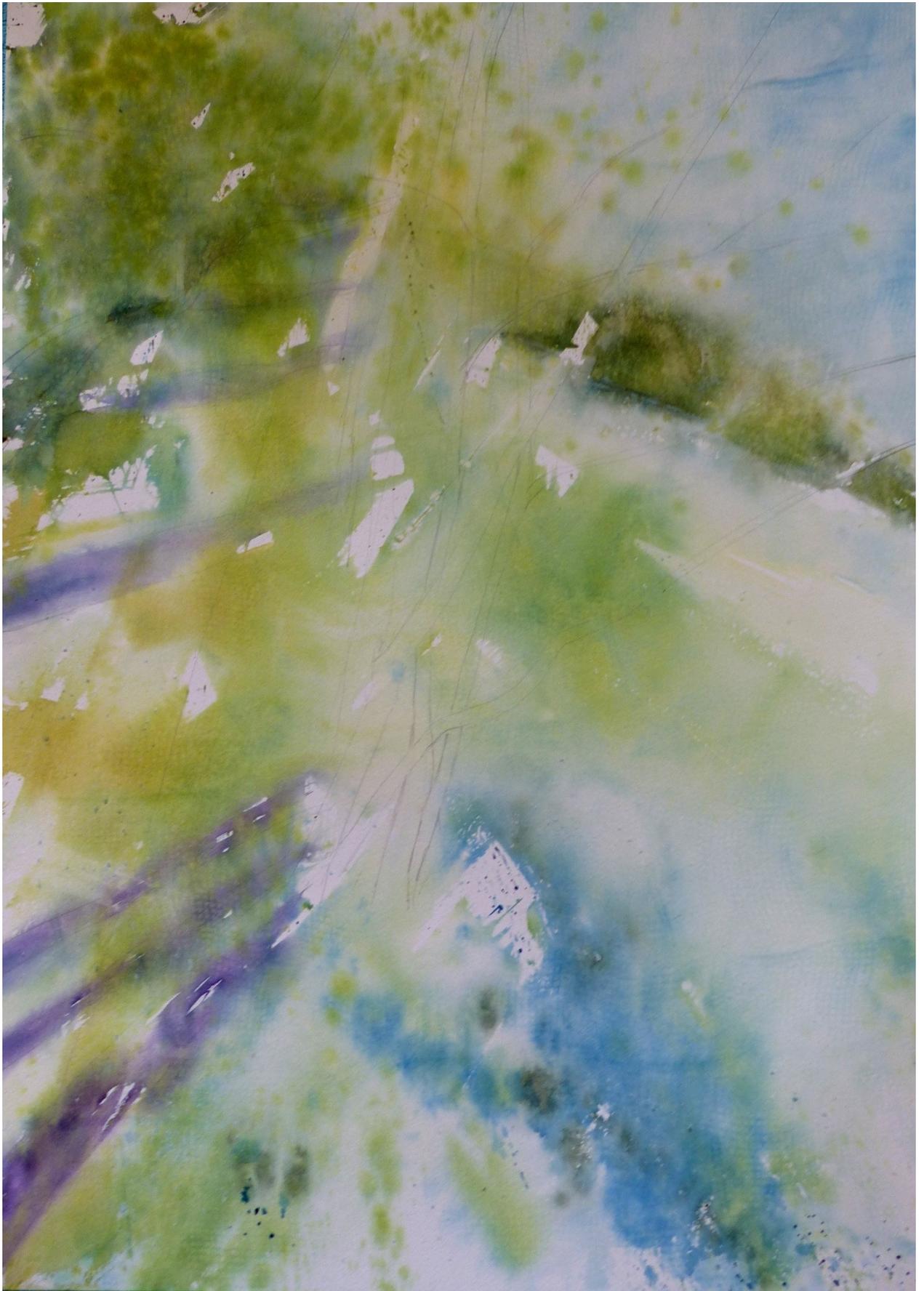
Remouiller et faire de grands lavis



Monter les valeurs dans le mouillé (brillant)

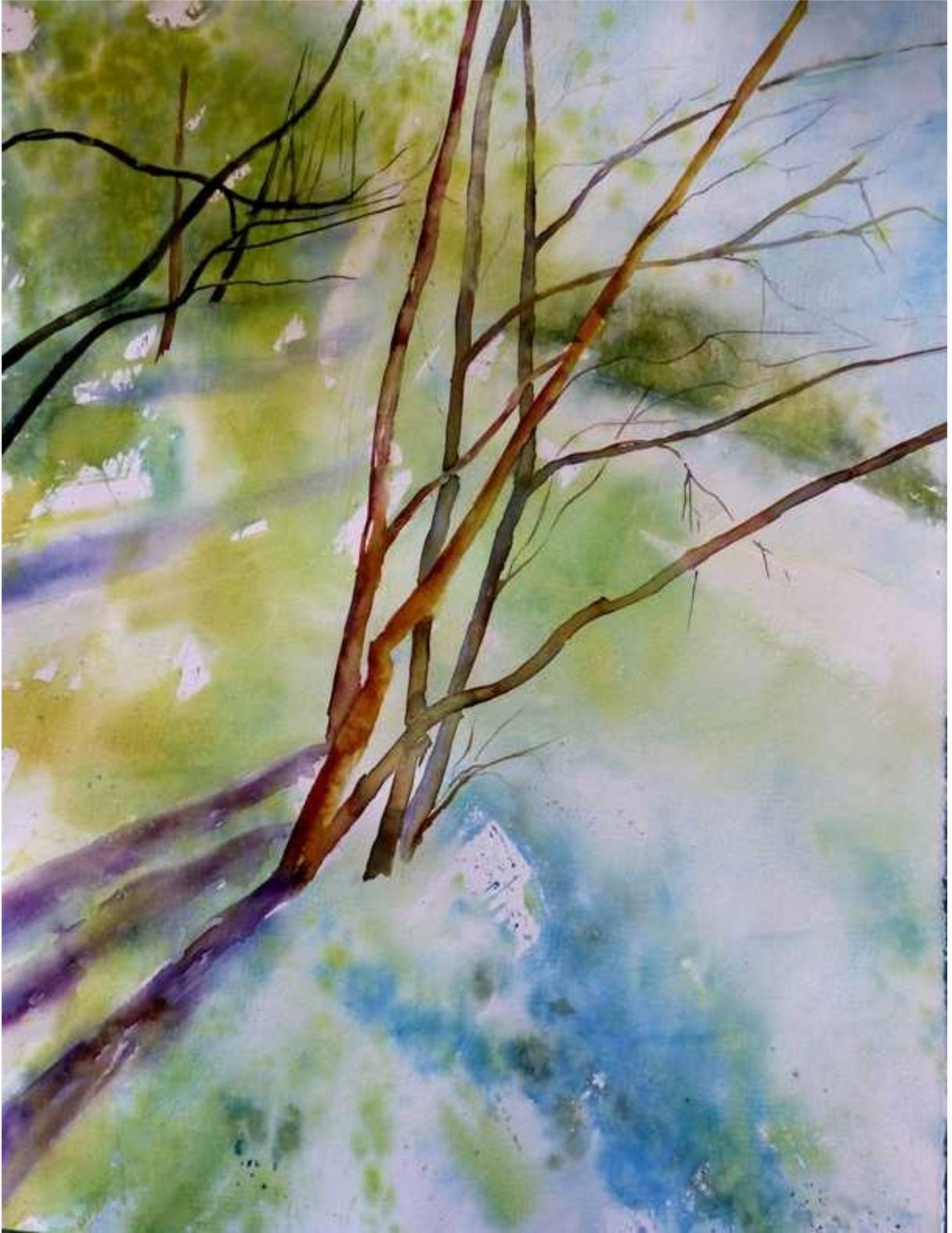


Placer les ombres portées des arbres



Dans le mat, lavis secs

Le travail des arbres se fait en posant des filets d'eau et en injectant le pigment côté ombre (gauche) de manière discontinue; puis étirer vers le côté de la lumière (droit)



Monter les valeurs dans la zone boisée (haut gauche)
Ajouter quelques détails suivant votre inspiration
Enlever les réservations une fois sec.

