

MONTGERMONT – ATELIERS FEVRIER 2023

BRIGITTE PODGORNIAK MATIERE PROFONDEUR ET LUMIERE

Samedi 4 /02/ 2023 – 10H00/17H00



Objectif: *se faire plaisir!* et faire en sorte que le regard du spectateur circule dans le tableau; ainsi tous les effets de textures, contrastes, valeurs et différents effets contribueront à ce voyage...

Déroulement de l'atelier:

La première partie de l'atelier s'attachera à tester toutes les textures et effets; la recherche des pigments les plus intéressants dans ces tests participera à l'obtention des résultats les plus efficaces.

La deuxième partie, après nous avoir familiarisé avec les différents effets et textures, consistera à étudier et réaliser le sujet proposé; interprétation, choix des effets/textures à intégrer

Un matériel adapté:

Le papier: papier cellulose, Montval de Canson, Moulin du coq de Hahnemühle, grain fin; le format A 3 (30x40cm) est suffisant, mais ceux qui le souhaitent peuvent prévoir quelques grandes feuilles format raisin(facultatif).

Planches en plexiglass adaptées au format des feuilles ou contre plaqués (scotch pour les fixer)

Les pigments: en tube pour dilution progressive et permettre une concentration maximum (crémeux sorti du tube); *quelques couleurs conseillées:* bleu outremer, terre d'ombre naturelle, bitume, rouge oxyde transparent (D Smith), terre de lune (D Smith), noir de Mars ou oxyde de fer

Les pinceaux et matériel divers: pinceaux à réserve d'eau gros et moyen (petit gris avec virole); pinceaux sabre, trainard et pinceaux de retrait.

Vaporisateurs, un **fort**, type pulvérisateur pour plantes (voir photo) et un autre spray plus doux (récupération produits ménagers, vitres, febreze etc...), scotch, cutter, petit couteau à peindre, sèche-cheveux, film alimentaire type scellofrais (film étirable), quelques crayons aquarellables
Sopalin, serviette éponge, chiffon coton plus fin.

Le sujet: voir en pièce jointe; quelques photos seront proposées si nécessaire

